

Program Handbook

মাস্টার অব আর্টস (এমএ)
Master of Arts (MA)

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য
Bangla Language and Literature

প্রথম পর্ব ও শেষ পর্ব
First Part & Final Part

সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল
বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়
গাজীপুর-১৭০৫।



School of Social Sciences,
Humanities and Languages
Bangladesh Open University
Gazipur-1705

Program Handbook
MA in Bangla Language and Literature

Published by

Publishing, Printing and Distribution Division
Bangladesh Open University
Gazipur-1705.

First Edition : December 2018

© **Copyright** : Bangladesh Open University

Creative Commons

Any part of this document may be reproduced without permission
but with attribution to the Bangladesh Open University and
the School of Social Sciences, Humanities and Languages.

Cover Design

Kazi Saifuddin Abbas

Page Layout and Compose

Mohammed Jakirul Islam Sarker

Graphics

Romman Robin

Printed by

Mania Aert Press

53/1, Northbrock Hall Road

Dhaka.

সূচিপত্র
Table of Contents

	পৃষ্ঠা
মাননীয় উপাচার্যের শুভেচ্ছা বাণী	i
মাননীয় প্রো-উপাচার্যের শুভেচ্ছা বাণী	ii
মাননীয় ট্রেজারারের শুভেচ্ছা বাণী	iii
ডিন মহোদয়ের শুভেচ্ছা বাণী	iv
একনজরে বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়	১
একাডেমিক প্রোগ্রামসমূহ	১-২
উন্মুক্ত শিক্ষার উদ্দেশ্য	২
উন্মুক্ত শিক্ষার বৈশিষ্ট্য	২
স্কুল পরিচিতি	৩
স্কুলের শিক্ষকমণ্ডলী	৩-৪
প্রোগ্রাম রেগুলেশন	৫-৮
ক্রেডিট সম্পর্কিত তথ্যাবলি	৮
গ্রেড পয়েন্ট এভারেজ (জিপিএ) বা গড় মান নির্দেশক/সিজিপিএ	৮
সিলেবাস : বাংলা ভাষা ও সাহিত্য	৯-২৪
যোগাযোগের ঠিকানা	২৪



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



উপাচার্যের শুভেচ্ছা বাণী

সুপ্রিয় শিক্ষার্থীবৃন্দ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল পরিচালিত এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য) প্রোগ্রামে ভর্তি হওয়ায় আপনাদের আন্তরিক অভিনন্দন জানাচ্ছি। আপনারা জানেন, বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় দেশের একমাত্র পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয়, যেখানে উন্মুক্ত ও দূরশিক্ষণ (ODL) পদ্ধতিতে শিক্ষা প্রদান করা হয়। এই পদ্ধতিতে শিক্ষার্থীবৃন্দ চাকরি, ব্যবসা এবং গৃহস্থালী দায়িত্ব পালন করেও নিজের শিক্ষা জীবনকে এগিয়ে নিতে পারেন। বিশেষ করে যারা কম সুবিধাপ্রাপ্ত, আর্থ-সামাজিকভাবে অসুবিধাজনক অবস্থায় আছেন, অথবা বিভিন্ন পেশায় নিযুক্ত আছেন, তাদের শিক্ষার জন্য বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় একটি আদর্শ বিশ্ববিদ্যালয়। বাংলাদেশের যে কোনো দুর্গম স্থানেও এই বিশ্ববিদ্যালয় উচ্চশিক্ষার আলো পৌঁছে দিতে পারে।

বাংলাদেশে উচ্চশিক্ষা মূলত প্রথাগত বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্লাসরুমে সীমাবদ্ধ। একজন শিক্ষার্থীকে পূর্ণকালীন শিক্ষার্থী হিসেবে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করতে হয়। এতে বিপুল সংখ্যক সম্ভাবনাময় উচ্চ শিক্ষাপ্রার্থী শিক্ষার অধিকার থেকে বঞ্চিত থেকে যেতেন। বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল পরিচালিত এমএ (বাংলাভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন, ইসলামিক স্টাডিজ) এবং এমএসএস (সমাজতত্ত্ব ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান) প্রোগ্রাম উচ্চশিক্ষার দ্বার উন্মোচন করেছে। শিক্ষার্থীবৃন্দ এখানে ডিজিটাল পদ্ধতির সর্বোচ্চ সুযোগ গ্রহণ করে গুণগত মানসম্পন্ন শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ পাচ্ছেন। বিশেষ করে শিক্ষার্থীগণ অনলাইন এবং অফলাইনে শিক্ষা সেবা পাবেন। যেমন, মুদ্রিত বই, ই-বুক, রেডিও প্রোগ্রাম, টেলিভিশন প্রোগ্রাম, শিক্ষামূলক এ্যাপস, ওয়েবটিভি, ওয়েব রেডিও, ইন্টার এক্টিভ ভারচুয়াল ক্লাসরুম (IVCR) সাপোর্ট এবং লার্নিং ম্যানেজমেন্ট সিস্টেম (LMS) ইত্যাদি সুবিধাদি প্রাপ্ত হবেন।

আমি আশাকরি, বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ডিগ্রি প্রাপ্ত হয়ে নিজ নিজ কর্মক্ষেত্রে যেমন দক্ষতা দেখাতে পারবেন, আন্তর্জাতিক পরিমণ্ডলেও সুনাম ছড়িয়ে দিতে পারবেন।

আমি আরও আশা করি, শিক্ষার্থীবৃন্দ সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের মেধাবী, যোগ্য এবং প্রাজ্ঞ শিক্ষকগণের সঙ্গে একটি ভালো সময় কাটাবেন এবং শিক্ষার আলোয় আলোকিত হবেন।

আপনাদের সাফল্য কামনায়,

অধ্যাপক ড. এম এ মাননান



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



প্রো-উপাচার্যের শুভেচ্ছা বাণী

প্রিয় শিক্ষার্থীবৃন্দ

আমি জেনে আনন্দিত যে বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের দীর্ঘদিনের দাবী পূরণার্থে সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল ৬(ছয়) টি বিষয়ে এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন এবং ইসলামিক স্টাডিজ) এবং এমএসএস (সমাজতত্ত্ব এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান) প্রোগ্রাম চালু করেছে। উক্ত প্রোগ্রামের গর্বিত শিক্ষার্থীদের আমি সাদরে বরণ করছি। আমি আশা করি, এই প্রোগ্রামের শিক্ষার্থী হিসেবে আপনারা গুণগতভাবে সমৃদ্ধ উচ্চতর শিক্ষা লাভ করবেন। কারণ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় দেশের একমাত্র উন্মুক্ত ও দূরশিক্ষণ পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় যেখান থেকে শিক্ষার অধিকার বঞ্চিত দেশের সকল জনগণ শিক্ষার সুযোগ পাচ্ছেন। উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় উচ্চতর কারিকুলাম তৈরি করার সময় গুণগতমান রক্ষা করে। এমএ (বাংলাভাষা ও সাহিত্য) বিষয়ে আপনারা ক্লাস রুম এবং দূরশিক্ষণের উভয়বিধ সুযোগ-সুবিধা নিয়ে পড়ালেখা করতে পারবেন। বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের শিক্ষকমণ্ডলী স্ব স্ব বিষয়ে অত্যন্ত অভিজ্ঞ, পারদর্শী ও প্রাজ্ঞ। ক্লাস রুমে বা অনলাইনে আপনারা তাঁদের সরাসরি তত্ত্বাবধানে পাঠ্যক্রম সম্পন্ন করতে পারবেন। আমি আশা করি আপনারা বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষা কারিকুলাম থেকে উপকৃত হবেন এবং বাস্তবজীবনে তার প্রতিফলন ঘটাবেন।

সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল-এর ডিন এবং অন্যান্য শিক্ষক মণ্ডলী যঁারা শিক্ষার্থীদের জন্য একটি বিজ্ঞান সম্মত Handbook তৈরি করেছেন, তাঁদের ধন্যবাদ জানাই।

আপনাদের শুভ কামনায়।

K. M. Hossain

অধ্যাপক ড. খন্দকার মোকাদ্দেম হোসেন



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

ট্রেজারারের শুভেচ্ছা বাণী



প্রিয় শিক্ষার্থীবৃন্দ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ে আপনাদের স্বাগতম। বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন এবং ইসলামিক স্টাডিজ) এবং এমএসএস (সমাজতত্ত্ব এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান) প্রোগ্রামের শিক্ষার্থীদের হাতে একটি সমৃদ্ধ Handbook প্রদান করা হচ্ছে যেনে আমি সত্যিই আনন্দিত। কারণ এই Handbook-এ রয়েছে এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন এবং ইসলামিক স্টাডিজ) এবং এমএসএস (সমাজতত্ত্ব এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান) প্রোগ্রামের বিধি বিধান ও সিলেবাস যার মাধ্যমে শিক্ষার্থীগণ অধীত বিষয়াদী সম্পর্কে জানতে পারবেন। এমএ (বাংলাভাষা ও সাহিত্য) বিষয়ের একজন শিক্ষার্থী প্রথাগত ক্লাসরুম ভিত্তিক বক্তৃতা যেমন শুনবেন ঠিক তেমনি উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়-এর বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী অনলাইন সুবিধা হিসেবে অডিও-ভিডিও প্রোগ্রামের মাধ্যমে শিক্ষা অর্জন করতে পারবেন। একজন শিক্ষার্থী তার অধীত বিষয় এবং বাউবি সম্পর্কে একনজরে একটি ধারণা পাবেন।

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাগত-প্রকৌশলের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিক্ষাপ্রদান করে থাকে। এ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকগণ তথ্য প্রযুক্তির মাধ্যমে পাঠ অধিকতর স্পষ্টভাবে প্রদান করতে পারেন।

আমি আশাকরি এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য) প্রোগ্রামের শিক্ষার্থীগণ সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের অভিজ্ঞ শিক্ষকমণ্ডলীর কাছ থেকে গুণগত শিক্ষা পাবেন যা তাঁদের জ্ঞানতাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক জীবনে কাজে লাগবে।

আমি সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের ডিন এবং শিক্ষকমণ্ডলীকে একটি সময়োপযোগী ও মানসম্পন্ন Handbook তৈরির জন্য আন্তরিক ধন্যবাদ জানাচ্ছি। এ ধরনের Handbook বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষাকার্যক্রমে উঁচু মানের প্রতিফলন হিসেবে প্রতিভাত হবে।

আমি শিক্ষার্থী এবং শিক্ষকমণ্ডলী সকলের সাফল্য কামনা করছি।

অধ্যাপক ড. আশফাক হোসেন



বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়



ডিনের শুভেচ্ছা বাণী

প্রিয় শিক্ষার্থীবৃন্দ

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল শুরু থেকেই সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা বিষয়ক বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ প্রোগ্রাম প্রবর্তনের মাধ্যমে মানবসম্পদ উন্নয়নে অগ্রণী ভূমিকা রেখে চলেছে। জাতীয় প্রয়োজনে ভাষা দক্ষতা অর্জনের লক্ষে তিনটি বিদেশি ভাষা (আরবি, ইংরেজি এবং চাইনিজ)-র উপর প্রোগ্রাম চালু করেছে। সামাজিক জ্ঞান বৃদ্ধি, মানবিক মূল্যবোধ সৃষ্টি ও মানবসম্পদ উন্নয়নের জন্য এই স্কুল বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ জ্ঞানশাখায় বিএ (পাস), বিএসএস (পাস); ৪ বছর মেয়াদি বিএ প্রোগ্রাম (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন, ইসলামিক স্টাডিজ); ৪ বছর মেয়াদি বিএসএস প্রোগ্রাম (সমাজতত্ত্ব এবং রাষ্ট্রবিজ্ঞান) এবং ৪ বছর মেয়াদি এলএলবি প্রোগ্রাম পরিচালনা করে।

বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় একমাত্র পাবলিক বিশ্ববিদ্যালয় যেখানে উন্মুক্ত ও দূরশিক্ষণ পদ্ধতিতে পাঠদান করা হয়। চাকরি, ব্যবসা-বাণিজ্য সহ নানাবিধ পেশায় নিয়োজিত থেকে পড়া-লেখার একমাত্র ও নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান হিসেবে বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় খ্যাতি অর্জন করেছে। শিক্ষার্থীদের ব্যাপক আগ্রহ, উচ্চশিক্ষার প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষার প্রতিফলন হিসেবে এমএ প্রোগ্রাম (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন, ইসলামিক স্টাডিজ) এবং এমএসএস প্রোগ্রাম (সমাজতত্ত্ব ও রাষ্ট্রবিজ্ঞান) চালু করা হয়।

সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলের মেধাবী, দক্ষ ও প্রাজ্ঞ শিক্ষকগণের পরিচালনায় ও পাঠদানে শিক্ষার্থীগণ উচ্চতর জ্ঞানার্জনের মাধ্যমে ব্যবহারিক ও কর্মক্ষেত্রে অবদান রাখতে পারবেন।

এমএ (বাংলা ভাষা ও সাহিত্য) প্রোগ্রামের বিধি-বিধান ও সিলেবাস একনজরে Handbook-এর মাধ্যমে জানা যাবে, যার দ্বারা শিক্ষক ও শিক্ষার্থীগণ উপকৃত হবেন।

আপনাদের সর্বাস্থী সাফল্য কামনায়,

অধ্যাপক ড. মো: জাহাঙ্গীর আলম

একনজরে বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়

চ্যাসেলর	:	মোঃ আবদুল হামিদ			
		মহামান্য রাষ্ট্রপতি, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ			
ভাইস-চ্যাসেলর	:	অধ্যাপক ড. এম এ মাননান			
প্রো-ভাইস-চ্যাসেলর	:	অধ্যাপক ড. খোন্দকার মোকাদ্দেম হোসেন			
ট্রেজারার	:	অধ্যাপক ড. আশফাক হোসেন			
আয়তন	:	৩৫ একর	প্রতিষ্ঠাকাল	:	২১ অক্টোবর, ১৯৯২
অবস্থান	:	বোর্ড বাজার, গাজীপুর	স্কুলের সংখ্যা	:	৬ টি
বিভাগের সংখ্যা	:	১১ টি	আঞ্চলিক কেন্দ্র	:	১২ টি
উপ-আঞ্চলিক কেন্দ্র	:	৮০ টি	স্টাডি সেন্টার	:	১৪৭৮ টি
ফরমাল প্রোগ্রাম	:	৪৩ টি	নন-ফরমাল প্রোগ্রাম	:	১৯ টি

একাডেমিক প্রোগ্রামসমূহ

School of Social Sciences, Humanities and Languages (SSHL)

- Master of Arts (MA) - Bangla Language & Literature, History, Philosophy, Islamic Studies
- Master of Social Sciences (MSS)-Political Science, Sociology
- Bachelor of Arts (BA), 4-years Honours Program (Bangla Language and Literature, History, Philosophy, Islamic Studies)
- Bachelor of Social Science (BSS), 4-years Honours Program (Political Science, Sociology)
- Bachelor of Law (LLB), 4-years Honours Program
- Bachelor of Arts (BA), 3-years program
- Bachelor of Social Science (BSS), 3-years program
- Bachelor of Law (LLB), 2-years Program (Professional)
- Certificate in English Language Proficiency (CELP)
- Certificate in Arabic Language Proficiency (CALP)
- Certificate in Chinese Language Proficiency (CCLP)

School of Education

- Master of Philosophy (MPhil)
- Doctor of Philosophy (PhD)
- Master of Education (MEd)
- Bachelor of Education (BEd)

Open School

- Bachelor of Business Studies (BBS), 3-years Program
- Secondary School Certificate (SSC)
- Higher Secondary Certificate (HSC)

School of Agriculture and Rural Development

- Master of Science in Agricultural Science (Agronomy, Entomology, Irrigation and Water Management & Aquaculture)

- Bachelor of Agricultural Education (BAgEd)
- Diploma in Youth Development Work (DYDW)
- Certificate in Livestock and Poultry (CLP)
- Certificate in Pisciculture and Fish Processing (CPFP)

School of Business

- Doctor of Philosophy (Ph.D)
- Master of Philosophy (M.Phil)
- Master of Business Administration (MBA)
- Commonwealth Executive Master of Business Administration (CEMBA)
- Commonwealth Executive Master of Public Administration (CEMPA)
- Master of Business Administration (Evening) [EMBA]
- Bachelor of Business Administration (BBA)
- Post Graduate Diploma in Management (PGDM)
- Certificate in Management (CIM)

School of Science and Technology

- Master of Public Health (MPH)
- Master of Disability Management and Rehabilitation
- BSc. in Computer Science and Engineering
- Diploma in Computer Science and Application
- Post Graduate Diploma in Medical Ultrasound

উন্মুক্ত শিক্ষার উদ্দেশ্য

শিক্ষা মানুষের মৌলিক অধিকার। প্রচলিত ধারায় শিক্ষা গ্রহণ করা সকল শ্রেণি পেশার মানুষের পক্ষে সহজসাধ্য নয়। উন্মুক্ত শিক্ষা পদ্ধতি যুগের চাহিদা পূরণের লক্ষে শিক্ষার বহুমুখী সম্ভাবনাকে কাজে লাগিয়ে শিক্ষা অর্জনের দ্বার উন্মুক্ত করেছে। বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় যোগাযোগ প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে বহুমুখী পন্থায় শিক্ষা ও জ্ঞান-বিজ্ঞানের সম্প্রসারণ, শিক্ষার মান উন্নয়ন এবং শিক্ষাকে গণমুখীকরণের মাধ্যমে সর্বসাধারণের নিকট শিক্ষার সুযোগ পৌঁছে দিচ্ছে। সর্বোপরি, সকল বয়স ও পেশার জনগণের শিক্ষার মান উন্নীত করে দক্ষ জনগোষ্ঠী সৃষ্টি করাই বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের লক্ষ্য।

উন্মুক্ত শিক্ষার বৈশিষ্ট্য

- ◆ সকল বয়সের শিক্ষার্থীর জন্য শিক্ষার সমান সুযোগ;
- ◆ নিজেদের সুবিধা অনুযায়ী শিক্ষা গ্রহণে কেন্দ্র নির্ধারণের সুযোগ;
- ◆ খণ্ডকালীন বা পূর্ণকালীন পেশায় নিয়োজিত থেকেও শিক্ষাগ্রহণের সুযোগ;
- ◆ আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের মাধ্যমে শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ;
- ◆ প্রয়োজনে দীর্ঘ সময়ে প্রোথাম সমাপ্তির সুযোগ;
- ◆ ‘সবার জন্য শিক্ষা’ নীতির সফল বাস্তবায়ন;
- ◆ শিক্ষার উন্নত ও গুণগত মান সংরক্ষণ।

সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুল (এসএসএইচএল)
School of Social Sciences, Humanities and Languages (SSHL)

পরিচিতি

- সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা স্কুলবাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের ছয়টি স্কুলের অন্যতম। বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর থেকে এই স্কুল সাফল্যের সঙ্গে বিভিন্ন প্রোগ্রাম পরিচালনা করে আসছে।
- ২০১৫-২০১৬ শিক্ষাবর্ষ থেকে এমএসএস প্রোগ্রামে ২টি বিষয়ে; ২০১৬-২০১৭ শিক্ষাবর্ষ থেকে এমএ প্রোগ্রামে ০৩টি বিষয় এবং ২০১৮-২০১৯ শিক্ষাবর্ষ থেকে এমএ প্রোগ্রামে আরো ০১টি বিষয়সহ মোট ০৬টি বিষয়ে প্রোগ্রাম চালু হয়। উল্লেখযোগ্য আইন বিষয়ে এমএ প্রোগ্রাম চালুর বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন রয়েছে।
- স্কুলে ০৭ টি বিষয়ে স্নাতক (সম্মান) প্রোগ্রাম রয়েছে। প্রোগ্রামগুলো হলো: রাষ্ট্রবিজ্ঞান, সমাজতত্ত্ব, বাংলাভাষা ও সাহিত্য, ইসলামিক স্টাডিজ, দর্শন, ইতিহাস এবং আইন। স্নাতক (সম্মান) প্রোগ্রামটি ২০১০-২০১১ শিক্ষাবর্ষ থেকে চালু হয়।
- স্কুলে ৩টি স্নাতক ডিগ্রি প্রোগ্রাম রয়েছে: Bachelor of Arts (BA), Bachelor of Social Sciecn (BSS), Bachelor in English Language Teaching (BELT)
- স্কুলে ছয় মাস মেয়াদি ৩টি সার্টিফিকেট প্রোগ্রাম রয়েছে: Certificate in English Language Proficiency (CELP), Certificate in Arabic Language Proficiency (CALP) এবং Certificate in Chines Language Proficiency (CCLP)।

স্কুলের শিক্ষকমণ্ডলী

ক্রম.	নাম	পদবী
১	ড. মো. জাহাঙ্গীর আলম	ডিন ও অধ্যাপক (বাংলা)
২	ড. মো. আবদুর রশীদ	অধ্যাপক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
৩	ড. মমতাজউদ্দীন পাটোয়ারী	অধ্যাপক (ইতিহাস)
৪	ড. আবুল হোসাইন আহমেদ ভূঁইয়া	অধ্যাপক (সমাজতত্ত্ব)
৫	ড. সালমা আইনী	অধ্যাপক (ইংরেজি)
৬	জনাব মো. আনিছুর রহমান	অধ্যাপক (দর্শন)
৭	ড. মুহাম্মদ ছাইদুল হক	অধ্যাপক (ইসলামিক স্টাডিজ)
৮	ড. নাহিদ ফেরদৌসী	অধ্যাপক (আইন)
৯	ড. মো. আমির হোসেন সরকার	সহযোগী অধ্যাপক (আরবি)
১০	জনাব শহীদ আহমেদ চৌধুরী	সহযোগী অধ্যাপক (আইন)
১১	জনাব তানভীর আহসান	সহযোগী অধ্যাপক (সমাজতত্ত্ব)
১২	এমএস সায়মা আহমদ	সহযোগী অধ্যাপক (ভূগোল ও পরিবেশ)
১৩	এমএস মোছাঃ সাবিহা সুলতানা	সহকারী অধ্যাপক (অর্থনীতি) (শিক্ষা ছুটিতে)

ক্রম.	নাম	পদবী
১৪	জনাব খান মো. মনোয়ারুল ইসলাম	সহকারী অধ্যাপক (ইতিহাস)
১৫	জনাব মো. জাকির হোসেন তালুকদার	সহকারী অধ্যাপক (ইংরেজি)
১৬	এমএস মাশফিকা আশরাফ	সহকারী অধ্যাপক (সমাজতত্ত্ব)
১৭	এমএস চাঁদ সুলতানা কাওছার	সহকারী অধ্যাপক (ইতিহাস) (শিক্ষা ছুটিতে)
১৮	জনাব মারুফ মিয়া	সহকারী অধ্যাপক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
১৯	জনাব কামরুজ্জামান	সহকারী অধ্যাপক (ইসলামিক স্টাডিজ)
২০	এমএস টুম্পা রাণী দে	সহকারী অধ্যাপক (দর্শন)
২১	জনাব বায়েজীদ হোসেন	সহকারী অধ্যাপক (আইন)
২২	এমএস খন্দকার কোহিনুর আকতার	সহকারী অধ্যাপক (আইন)
২৩	এম.এস. শাহবানু ইভা	সহকারী অধ্যাপক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
২৪	এম.এস. আইরীন আহমেদ	সহকারী অধ্যাপক (ইতিহাস)
২৫	এম.এস. সানজিদা মুস্তাফিজ	সহকারী অধ্যাপক (ইতিহাস)
২৬	জনাব উজ্জল কুমার	প্রভাষক (দর্শন)
২৭	এম.এস. কানিজ ফাতেমা	প্রভাষক (সমাজতত্ত্ব)
২৮	এম.এস. মাকসুদা আক্তার	প্রভাষক (দর্শন)
২৯	জনাব আশিক বিশ্বাস	প্রভাষক (দর্শন)
৩০	এম.এস. আজমীরা বিলকিছ	প্রভাষক (সমাজতত্ত্ব)
৩১	জনাব মোঃ কবিরুল হাসান	প্রভাষক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
৩২	এম.এস. সুমা কর্মকার	প্রভাষক (ইতিহাস)
৩৩	এম.এস. তাহমিনা রাস্না	প্রভাষক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
৩৪	এম.এস. রেহেনা পারভীন	প্রভাষক (দর্শন)
৩৫	জনাব মোঃ শাহীন আলম	প্রভাষক (ইতিহাস)
৩৬	এম.এস. শারমীন আক্তার	প্রভাষক (সমাজতত্ত্ব)
৩৭	এম.এস. আনিকা রহমান	প্রভাষক (সমাজতত্ত্ব)
৩৮	এম.এস. অন্বেষা মমতাজ	প্রভাষক (ইংরেজি)
৩৯	জনাব মু. ফখরুল ইসলাম পাটোয়ারী	প্রভাষক (রাষ্ট্রবিজ্ঞান)
৪০	জনাব মোঃ শেখ ফরিদ	প্রভাষক (ইসলামিক স্টাডিজ)
৪১	জনাব নূর মোহাম্মদ	প্রভাষক (ইসলামিক স্টাডিজ)
৪২	জনাব আহমদ রেযা	প্রভাষক (ইসলামিক স্টাডিজ)
৪৩	জনাব সাইফুল ইসলাম	প্রভাষক (ইসলামিক স্টাডিজ)
৪৪	জনাব এস.এম. ইকরামুল ইসলাম রাসেল	প্রভাষক (দর্শন)

ক্রম.	নাম	পদবী
৪৫	এমএস ফাতিন নাওয়ার	প্রভাষক (অর্থনীতি)

মাস্টার অব আর্টস (এমএ) ও মাস্টার অব সোশাল সায়েন্স (এমএসএস) প্রোগ্রামের রেগুলেশন

যেহেতু সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা বিষয়সমূহের শিক্ষার্থীদের মাস্টার্স (Master's) ডিগ্রি অর্জন করার সুযোগ সৃষ্টি করা সমীচীন ও প্রয়োজনীয়; যেহেতু মাস্টার্স পর্যায়ের ডিগ্রি একটি অগ্রসর পর্যায়ের ডিগ্রি এবং যেহেতু বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় আইনে দক্ষ জনগোষ্ঠী সৃষ্টির সাথে শিক্ষার মানের বিষয়টি জড়িত; সেহেতু বিষয়গুলো বিবেচনায় রেখে নিম্নরূপ রেগুলেশন প্রণয়ন করা হল:

১। শিরোনাম :

মাস্টার্স ডিগ্রি রেগুলেশন বা এমএ/এমএসএস ডিগ্রি রেগুলেশন (Regulation for Master of Arts/ Master of Social Sciences)

২। প্রোগ্রাম :

- ক) দুই ধরনের এমএ/এমএসএস ডিগ্রি প্রদান করা হবে :
- ০৪ (চার) বছর মেয়াদি স্নাতক (সম্মান) প্রোগ্রামে উত্তীর্ণ ডিগ্রিধারীদের জন্য ০১ (এক) বছর মেয়াদি এমএ/এমএসএস ডিগ্রি, এবং
 - ০৩ (তিন) বছর মেয়াদি স্নাতক (পাস) প্রোগ্রামে উত্তীর্ণ ডিগ্রিধারীদের জন্য ০২ (দুই) বছর মেয়াদি এমএ/এমএসএস ডিগ্রি।
- খ) যারা ০৩ (তিন) বছর মেয়াদি স্নাতক (পাস) ডিগ্রি অর্জন করেছে, তাদের জন্য এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামটি ০২ (দুই) বছর মেয়াদি হবে। প্রথম বছর (০২ সিমেন্টার, প্রতি সিমেন্টার ৬ মাস) প্রারম্ভিক পর্ব (প্রথম পর্ব/প্রিলিমিনারি) হিসেবে বিবেচিত হবে। প্রারম্ভিক পর্বে ভর্তিকৃত শিক্ষার্থীদেরকে ০২ (দুই) সিমেন্টারে নির্বাচিত বিষয় (Subject)-এর মোট ১২টি কোর্স (প্রতিটি ৩ ক্রেডিট করে) বা ৩৬ ক্রেডিট সম্পন্ন করতে হবে। ১২টি কোর্সের বন্টন নিম্নরূপ:

প্রারম্ভিক পর্ব (প্রথম পর্ব / প্রিলিমিনারি)

সিমেন্টার	কোর্স সংখ্যা	ক্রেডিট	নম্বর
১ম	৬ টি	১৮	৬০০
২য়	৬ টি	১৮	৬০০
	১২ টি	৩৬	১২০০

- গ) ০৪ (চার) বছর মেয়াদি স্নাতক (সম্মান) ডিগ্রিধারী এবং এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামের প্রথম পর্বের জন্য নির্ধারিত সকল কোর্সে উত্তীর্ণ হওয়ার পর, একজন শিক্ষার্থী এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামের সমাপনী (ফাইনাল) পর্বের শিক্ষার্থী হিসেবে রেজিস্ট্রেশন করতে ও ভর্তি হতে পারবে।
- ঘ) এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামের সমাপনী পর্বের (০২ সিমেন্টার, প্রতি সিমেন্টার ৬ মাস) জন্য নির্ধারিত ১০টি কোর্স (প্রতিটি ৪ ক্রেডিট করে) বা ৪০ ক্রেডিট সাফল্যের সাথে উত্তীর্ণ শিক্ষার্থীরাই শুধুমাত্র এমএ/এমএসএস ডিগ্রি পাওয়ার যোগ্য বলে বিবেচিত হবে।

- ঙ) ০৪ (চার) বছর মেয়াদি স্নাতক (সম্মান) ডিগ্রিধারীদের সর্বোচ্চ ০২ (দুই) একাডেমিক বর্ষের (০৪ সিমেন্টার) মধ্যে এবং ০৩ (তিন) বছর মেয়াদি স্নাতক (পাস) ডিগ্রিধারীদের সর্বোচ্চ ০৪(চার) একাডেমিক বর্ষের (০৮ সিমেন্টার) মধ্যে এমএ/এমএসএস ডিগ্রির নির্ধারিত কোর্স সম্পন্ন করতে হবে।
- চ) এমএ/এমএসএস ডিগ্রি অর্জনের জন্য একজন শিক্ষার্থীকে শেষ (সমাপনী) পর্বের জন্য নির্ধারিত ৪০ ক্রেডিট বা ১০ (দশ) টি কোর্সে (প্রতিটি ৪ ক্রেডিট করে) উত্তীর্ণ হতে হবে। ১০টি কোর্সের বন্টন নিম্নরূপ :

শেষ (সমাপনী) পর্ব

সিমেন্টার	কোর্স	ক্রেডিট সংখ্যা	নম্বর
১ম	৫ টি কোর্স	২০	৫০০
২য়	৩ টি কোর্স	১২	৩০০
	১ টি কোর্সের সমমান মৌখিক পরীক্ষা	৪	১০০
	১টি কোর্সের সমমান থিসিস পেপার/নতুন একটি কোর্স	৪	১০০
	মোট ১০ টি	৪০	১০০০

- ছ) স্কুল কর্তৃক সুপারিশকৃত এবং একাডেমিক কাউন্সিল কর্তৃক অনুমোদিত সামাজিক বিজ্ঞান, মানবিক ও ভাষা বিষয়গুলোতে এমএ/এমএসএস ডিগ্রি প্রদান করা হবে।

৩। ভর্তির যোগ্যতা :

- ক) ০৩ (তিন) টি পাবলিক পরীক্ষার যথা, এসএসসি/সমমান, এইচএসসি/সমমান এবং বিএ/বিএসএস/বিকম/বিএসসি/সমমান পরীক্ষার যে কোনো দু'টিতে ন্যূনতম ২য় বিভাগ বা ২.৫০ জিপিএ/সিজিপিএ প্রাপ্ত শিক্ষার্থীগণ আবেদন করতে পারবে। যে কোনো গ্রুপে উত্তীর্ণ শিক্ষার্থী আবেদন করতে পারবে।
- খ) বিদেশী বিশ্ববিদ্যালয় / কলেজ / সমমানের শিক্ষা প্রতিষ্ঠান হতে যে সব শিক্ষার্থী স্নাতক পাস/ অনার্স বা সমতুল্য ডিগ্রি অর্জন করেছে, তারা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিগ্রি সমতুল্যতা নিরূপণ কমিটির মতামত/ সিদ্ধান্ত সাপেক্ষে এমএ/এমএসএস প্রথম ও শেষ পর্বে ভর্তি হওয়ার জন্য আবেদন করতে পারবে।
- গ) এমএ/এমএসএস ভর্তি প্রক্রিয়া বাউবি আইনের অধীনে গঠিত ভর্তি কমিটির তত্ত্বাবধানে সম্পন্ন হবে।

৪। পরীক্ষা :

- ক) এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামের প্রথম পর্বের (প্রিলিমিনারি) ১২টি কোর্সের পরীক্ষা ০২ (দুই) সিমেন্টারে অনুষ্ঠিত হবে। প্রতি সিমেন্টারে ০৬টি কোর্সের পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। সমাপনী (শেষ) পর্বের ক্ষেত্রে প্রথম সিমেন্টারে ০৫ (পাঁচ) টি কোর্সের লিখিত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে। দ্বিতীয় সিমেন্টারে ০৩ (তিন) টি কোর্সের লিখিত পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হবে, ০১ (এক) টি কোর্সের সমমানের থিসিস পেপার লিখতে হবে অথবা একটি নতুন কোর্স

সম্পন্ন করতে হবে। ০১ (একটি) টি কোর্সের সমমানের মৌখিক পরীক্ষায় অংশগ্রহণ করতে হবে।

প্রতিটি কোর্সের লিখিত পরীক্ষার জন্য নির্ধারিত সময় হবে ০৪ (চার) ঘন্টা এবং নম্বর বন্টন হবে ১০০। ১০ টি রচনামূলক / ব্যাখ্যামূলক প্রশ্ন থেকে যে কোনো (০৫) পঁাচটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

- খ) প্রতিটি উত্তরপত্র দু'জন পরীক্ষক দ্বারা মূল্যায়িত হবে এবং দু'জন পরীক্ষকের প্রদত্ত নম্বরের গড় প্রকৃত নম্বর হিসেবে বিবেচিত হবে। কোনো উত্তরপত্রের ক্ষেত্রে উক্ত পরীক্ষকদ্বয়ের প্রদত্ত নম্বরের মধ্যে ২০ এবং ২০-এর অধিক নম্বর বা ২০% ব্যবধান হলে তৃতীয় একজন পরীক্ষক দ্বারা উত্তরপত্রটি মূল্যায়িত হবে। এক্ষেত্রে ৩য় পরীক্ষক কর্তৃক প্রদত্ত নম্বর এবং তার নিকটতম নম্বরের গড় নম্বরই চূড়ান্ত নম্বর হিসেবে বিবেচিত হবে।
- গ) একাডেমিক কাউন্সিল অনুমোদিত গ্রেডিং সিস্টেম অনুসরণে পরীক্ষার ফলাফল প্রস্তুত করা হবে।
- ঘ) পরীক্ষার উত্তরদানের মাধ্যম হবে বাংলা অথবা ইংরেজি। তবে ভাষা সংক্রান্ত বিষয় (Discipline)-এ সংশ্লিষ্ট ভাষাতেই উত্তরপত্র লিখতে হবে।
- ঙ) এমএ/এমএসএস পরীক্ষা কমিটি বিষয় শিক্ষকদের সমন্বয়ে গঠিত হবে। স্কুলের মাধ্যমে প্রেরিত পাঠ্যক্রম কমিটির সভাপতির প্রস্তাবের ভিত্তিতে, একাডেমিক কাউন্সিল প্রতি পর্বের (০২ সিমেন্টার মিলে) জন্য ০৪ (চার) সদস্যের একটি পরীক্ষা কমিটি নিয়োগ দিবে। ০৪ (চার) জন সদস্যের মধ্যে ন্যূনতম ০১ (এক) জন বহিঃসদস্য হবেন। সহযোগী অধ্যাপক পদমর্যাদার নিম্নে নহেন এমন একজন সদস্য কমিটির সভাপতি হিসেবে দায়িত্ব পালন করবে। তবে সহযোগী অধ্যাপক না থাকলে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যে কোনো উপযুক্তশিক্ষক পরীক্ষা কমিটির সভাপতি হবে।
- চ) পরীক্ষা কমিটির সভাপতি, পরীক্ষা কমিটির সহায়তায় পরীক্ষা সংক্রান্ত কাজের সভা আহ্বান, প্রশ্নপত্র গ্রহণ, সমীক্ষণ(moderation), ফলাফল চূড়ান্তকরণ, থিসিস পেপারের বিষয় ও তত্ত্বাবধায়ক নির্ধারণ, থিসিস পেপার গ্রহণ এবং মৌখিক পরীক্ষা গ্রহণ করবে।
- ছ) পরীক্ষা কমিটি পাঠ্যক্রম কমিটি কর্তৃক সুপারিশকৃত এবং উপাচার্য কর্তৃক অনুমোদিত পরীক্ষক তালিকা থেকে উপাচার্যের নিকট প্রশ্নপত্র প্রণয়নকারী, উত্তরপত্র পরীক্ষক ও থিসিস মূল্যায়নকারীর নাম অনুমোদনের জন্য প্রস্তাব করবে।
- জ) প্রতিটি থিসিসের জন্য দুইজন মূল্যায়নকারী থাকবে।
- ঝ) পরীক্ষা নিয়ন্ত্রকের সহযোগিতায় পরীক্ষা সংক্রান্ত সকল কাজ পরীক্ষা কমিটি সম্পন্ন করবে।
- ঞ) পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক চূড়ান্ত পরীক্ষার ফলাফল একাডেমিক কাউন্সিল-এর অনুমোদন সাপেক্ষে প্রকাশ করবে।

৫। শিক্ষা পদ্ধতি:

- ক) এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামের সকল একাডেমিক কর্মকাণ্ড পাঠ্যক্রম কমিটি ও স্কুল কমিটির পরামর্শে বাউবি-এর মূল ক্যাম্পাস, আঞ্চলিক কেন্দ্র ও নির্বাচিত স্টাডি সেন্টারে পরিচালিত হবে।

- খ) পাঠ্যক্রম কমিটি কর্তৃক নির্ধারিত এবং একাডেমিক কাউন্সিল অনুমোদিত রেফারেন্স বইয়ের সহায়তায় শিক্ষার্থীরা নির্ধারিত বিষয়ে শিক্ষা গ্রহণ করবে। এমএ/এমএসএস প্রোগ্রামে বাউবির শিক্ষকগণ পাঠদান এবং প্রোগ্রাম পরিচালনার দায়িত্ব পালন করবেন।

৬। বিবিধ :

- ক) এই রেগুলেশন-এর কোন বিধান প্রয়োগের ক্ষেত্রে জটিলতা দেখা দিলে পাঠ্যক্রম কমিটির সভাপতি/ স্কুলের ডীন/ পরীক্ষা কমিটির সভাপতি বিষয়টি উপাচার্যকে তাৎক্ষণিকভাবে অবহিত করবেন এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ে উপাচার্যের সিদ্ধান্ত চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে।
- খ) এই রেগুলেশন বিওজিতে অনুমোদিত হওয়ার পরদিন থেকে কার্যকর হবে এবং একই সাথে পূর্বে অনুমোদিত এমএ/এমএসএস রেগুলেশন বাতিল বলে বিবেচিত হবে।

ক্রেডিট

এক ক্রেডিট অর্থ হলো ১৫ ক্লাস-ঘন্টা পাঠ ও ১৫ ক্লাস-ঘন্টা বাড়ির কাজ সম্পন্ন করা। অর্থাৎ কোনো কোর্সের ক্রেডিট সংখ্যা ১ (এক) হওয়ার অর্থ হলো, সংশ্লিষ্ট কোর্সের জন্য শিক্ষার্থীকে ১৫ ক্লাস-ঘন্টা পাঠ ও ১৫ ক্লাস-ঘন্টা কোর্স সম্পর্কিত বাড়ির কাজ সম্পন্ন করতে হবে। সে-অনুযায়ী কোর্স সংখ্যা ৩ ক্রেডিট হলে ৪৫ ক্লাস-ঘন্টা পাঠ ও ৪৫ ক্লাস-ঘন্টা কোর্স সম্পর্কিত বাড়ির কাজ সম্পন্ন করতে হবে।

গ্রেড পয়েন্ট এভারেজ (জিপিএ) বা গড় মান নির্দেশক/সিজিপিএ

For every completed course, the marks obtained by a student in attendance & class performances, respective assignments/Term paper and semester-end examinations will be totaled and this total marks will be converted into Grade Point (GP) as per the following table:

Numerical Grade	Letter Grade	Grade Point
80% or above	A+ (Aplus)	4.00
75% to less than 80%	A (A regular)	3.75
70% to less than 75%	A- (A minus)	3.50
65% to less than 70%	B+(B plus)	3.25
60% to less than 65%	B (B regular)	3.00
55% to less than 60%	B-(B minus)	2.75
50% to less than 55%	C+ (Cplus)	2.50
45% to less than 50%	C (C regular)	2.25
40% to less than 45%	C- (C minus)	2.00
Less then 40%	F(Fail)	0.00

Student will get individual GP for every completed course. After the completion of the prescribed courses, the Grade Point Agerage (GP) and Cumulative Grad Point Average (CGPA) of those completed courses will be calculated by using the following formula

Bangladesh Open University

where the individual GP of every course and the respective credits of those courses will be taken into consideration:

Formula for Calculation of CGPA

$$CGPA = \frac{\sum(\text{credit of the course passed} \times \text{grade point earned})}{\sum(\text{credit of all courses completed})}$$

সিলেবাস

এমএ প্রোগ্রামের

বাংলা ভাষা ও সাহিত্য
Bangla Language and Literature

এমএ (প্রথম পর্ব)

প্রথম সিমেন্টার

		নম্বর	ক্রেডিট
BAN 501	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ, ১৯৪৭ পর্যন্ত)	১০০	৩
BAN 502	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	১০০	৩
BAN 503	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা	১০০	৩
BAN 504	ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য	১০০	৩
BAN 505	বাংলা উপন্যাস	১০০	৩
BAN 506	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	১০০	৩

দ্বিতীয় সিমেন্টার

		নম্বর	ক্রেডিট
BAN 507	রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলঙ্কার, ছন্দ	১০০	৩
BAN 508	আধুনিক বাংলা কবিতা	১০০	৩
BAN 509	বাংলা ছোটগল্প	১০০	৩
BAN 510	বাংলা নাটক	১০০	৩
BAN 511	বাংলা প্রবন্ধ	১০০	৩
BAN 512	ধ্বনিতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব	১০০	৩

এমএ (শেষ পর্ব)

প্রথম সিমেন্টার

		নম্বর	ক্রেডিট
BAN 601	আধুনিক বাংলা কবিতা-১	১০০	৪
BAN 602	বাংলা উপন্যাস-১	১০০	৪
BAN 603	বাংলা নাটক	১০০	৪
BAN 604	বাংলা ছোটগল্প ও প্রবন্ধ	১০০	৪
BAN 605	রূপতত্ত্ব, অর্থতত্ত্ব ও ভাষা-পরিকল্পনা	১০০	৪

দ্বিতীয় সিমেন্টার

		নম্বর	ক্রেডিট
BAN 606	আধুনিক বাংলা কবিতা-২	১০০	৪
BAN 607	বাংলা উপন্যাস-২	১০০	৪
BAN 608	উপভাষাতত্ত্ব ও সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান	১০০	৪
BAN 609	মৌখিক পরীক্ষা	১০০	৪
BAN 610	অভিসন্দর্ভ রচনা/ বাংলাদেশের সাহিত্য	১০০	৪

এমএ (প্রথম পর্ব)

প্রথম সিমেন্টার

BAN 501	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন যুগ থেকে আধুনিক যুগ, ১৯৪৭ পর্যন্ত)	১০০	৩
উদ্দেশ্য	: বাংলা সাহিত্যের উদ্ভব, বিকাশ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীবৃন্দ জ্ঞান লাভ করবে এবং একই সঙ্গে আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের গতিধারার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে পরিচিতি লাভ করবে।		
সূচি	: ক. প্রাচীন যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (দ্বাদশ শতাব্দী পর্যন্ত) পাঠ :চর্যাপদ খ. মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত) পাঠ :শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, অনুবাদ সাহিত্য, বৈষ্ণবপদ, শাক্তপদ, বাউল গান, দোভাষী পুথি ও কবিগান গ. আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৪৭ সাল পর্যন্ত)		
সহায়ক গ্রন্থ	: অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৯৭ আনিসুজ্জামান ও অন্যান্য (সম্পাদিত), বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস প্রসঙ্গ (প্রথম খণ্ড), বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৮ আহমদ শরীফ, বাঙালী ও বাঙলা সাহিত্যের ইতিহাস, বর্ণ মিছিল, ঢাকা, ১৩৮৫ গোপাল হালদার, বাঙলা সাহিত্যের রূপ-রেখা, অরুণা প্রকাশনী, কলকাতা, ১৪০৪ মুহম্মদ আবদুল হাই ও সৈয়দ আলী আহসান, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, আহমদ পাবলিশিং হাউস, ঢাকা, ১৯৬৮ মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ১৯৯৮ সুকুমার সেন, বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৭৮ BOU Resource Materials Course Teacher's Handout		
BAN 502	বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ	১০০	৩

উদ্দেশ্য	: বাংলা ভাষা বাংলাদেশের সরকারি ভাষা। বাংলাদেশ, পশ্চিমবঙ্গ, ত্রিপুরাসহ পৃথিবীতে বসবাসকারী একটি বৃহৎ জনগোষ্ঠী বাংলা ভাষায় ভাব বিনিময় করেন। সেই জন্যে বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে পর্যাপ্ত জ্ঞান থাকা প্রয়োজন। এ কোর্স অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীরা বাংলা ভাষার উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভে সক্ষম হবে।		
সূচি	: (ক) বাংলা ভাষার উৎস অনুসন্ধান : ইন্দো-ইউরোপীয় থেকে বাংলা; ♦ প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; ♦ মধ্য ভারতীয় আর্য ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য; ♦ নব্য ভারতীয় আর্য ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য;		

- (খ) বাংলা ভাষার উদ্ভব বিষয়ে বিভিন্ন মতবাদ : মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, সুকুমার সেন;
- (গ) প্রাকৃত ভাষার বিবর্তনের রূপরেখা;
- (ঘ) বাংলা ভাষার বিবর্তনের রূপরেখা : প্রাচীন বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (চর্যাপদের বৈশিষ্ট্য), মধ্য বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য, (শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঙ্গলকাব্য, পদাবলী, অনুবাদ সাহিত্য), আধুনিক বাংলার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য (আঠারো শতক থেকে বর্তমান) [সাধু থেকে চলিত, দোভাষী পুথি, রামমোহন-বিদ্যাসাগরের গদ্য, আলালী ও হুতোমী বাংলা, বঙ্কিমচন্দ্রের গদ্য প্রভৃতি]
- (ঙ) সাধু ও চলিত ভাষা, বাংলা শব্দ ভাণ্ডার, বাংলা শব্দের উৎস ও বিবর্তন, বাংলা ভাষায় অনার্য ও বিদেশি প্রভাব;
- (চ) রেফ-এর ব্যবহার; বাংলা হরফ 'অনুকার'-এর বিবর্তনধারা; সদৃসমূলক প্রতিক্রিয়া, পাঠোদ্ধার পদ্ধতি;

সহায়ক গ্রন্থ : অতীন্দ্র মজুমদার, *মধ্যভারতীয় আর্যভাষা ও সাহিত্য*, নয়া প্রকাশ, কলকাতা, ১৪০৬
 মুরারিমোহন সেনশাস্ত্রী, *বাংলা ভাষার ইতিহাস* (১ম ও ২য় খণ্ড), এস ব্যানার্জি এন্ড কোং, কলকাতা, ১৯৯৫
 মুহম্মদ শহীদুল্লাহ, *বাঙ্গালা ভাষার ইতিবৃত্ত*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ১৯৯৯
 রামেশ্বর শ', *সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা*, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৯৮৮
 সুকুমার সেন, *ভাষার ইতিবৃত্ত*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৮
 সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, *বাঙ্গালা ভাষার ভূমিকা*, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা, ১৯৩৮
 মুহাম্মদ শাহজাহান মিয়া, *বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠসমীক্ষণ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৮৪
বাংলা ভাষা-২ : ব্যাকরণ, ভাষাতত্ত্ব ও প্রায়োগিক বাংলা, বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়, ২০১৮
 Suniti Kumar Chatterji, *Origin and Development of Bangali Language*, Rupa & Co., Calcutta, 1902
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 503	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কবিতা	১০০	৩
----------------	----------------------------------	------------	----------

- উদ্দেশ্য** : বাংলা কাব্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের পাশাপাশি মধ্যযুগের কাব্য-সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ সম্পর্কে জ্ঞান লাভ গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হিসেবে বিবেচিত। এ কোর্সে বাংলা কাব্য-সাহিত্যের উদ্ভব ও মধ্যযুগের কবিতা উদ্ভবের বিভিন্ন দিক ও কবিতার ভাববস্তুর বৈচিত্র্য সম্পর্কে জ্ঞানলাভ সম্ভব হবে।
- সূচি** : *চর্যাপদ*, মুহম্মদ শহীদুল্লাহ সম্পাদিত *Buddhist Mystic Songs* (নির্বাচিত পদ : ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১৩, ১৮, ২৬, ২৮, ৩৩)
 শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ সম্পাদিত (বংশীখণ্ড ও রাধাবিরহ)
 মধ্যযুগের *বাঙলা গীতিকবিতা*, মুহম্মদ আবদুল হাই ও আহমদ শরীফ সম্পাদিত (নির্বাচিত পদ : ৩, ৪, ৫, ১৫, ২৪, ৪৭, ৫২, ৫৩, ৫৭, ৬১, ৮৩, ৯০, ৯১, ১১৪, ১৬৫, ২০৪, ২০৫, ২৮৪, ২৯৯, ৩০৮)।

সহায়ক গ্রন্থ : এস. এম. লুৎফর রহমান, বৌদ্ধ চর্যাপদ, ধারণী সাহিত্য সংসদ, ঢাকা, ১৯৯০
 নীলরতন সেন, বৈষ্ণব পদাবলী পরিচয়, বুকল্যান্ড, কলকাতা, ১৯৬৮
 নীলিমা ইব্রাহিম, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য পাঠের ভূমিকা, মুক্তধারা, ১৯৯৬
 শঙ্করীপ্রসাদ বসু, মধ্যযুগের কবি ও কাব্য : চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি, জেনারেল প্রিন্টার্স,
 কলকাতা, ১৯৭৩
 সুকুমার সেন, বৈষ্ণবীয় নিবন্ধ, রূপা অ্যান্ড কোম্পানী, কলকাতা, ১৯৬৭
 হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, পদাবলী-পরিচয়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৭৪
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 504	ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্য	১০০	৩
----------------	---	------------	----------

উদ্দেশ্য : বাংলাদেশের প্রত্যন্ত অঞ্চলের মানুষের জীবনধারা অবলম্বনে রচিত সাহিত্যে পল্লীজীবনের বৈশিষ্ট্য, সামাজিক কাঠামো ও জীবন-বিশ্বাস ফোকলোর তত্ত্ব ও বাংলা লোকসাহিত্যে অন্তর্ভুক্ত। এ কোর্স অধ্যয়নে শিক্ষার্থীগণ, পল্লী জীবনের নানাবিধ সাহিত্য বিষয়ে জ্ঞান লাভ করতে পারবে।

সূচি : ক) ফোকলোর তত্ত্ব: লোকসাহিত্যের সংজ্ঞার্থ ও শ্রেণিবিন্যাস, লোকসাহিত্য সমাজ-সংস্কৃতি, লোকসাহিত্য সংগ্রহ ও সম্পাদনা পদ্ধতি।
 খ) ময়মনসিংহ গীতিকা (মহুয়া ও দেওয়ানা মদিনা), দীনেশচন্দ্র সেন সম্পাদিত।
 গ) লোকছড়া, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

সহায়ক গ্রন্থ : আশুতোষ ভট্টাচার্য, বাংলার লোকসাহিত্য, ক্যালকাটা বুক হাউস, কলকাতা, ১৯৬২
 আশুতোষ ভট্টাচার্য, রবীন্দ্রনাথ ও লোকসাহিত্য, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৭৩
 তুষার চট্টোপাধ্যায়, লোকসংস্কৃতির তত্ত্বরূপ ও স্বরূপ-সন্ধান, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৮৫
 দিব্যজ্যোতি মজুমদার, বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিভ ইনডেক্স, লোকসংস্কৃতি,
 কলকাতা, ২০০০
 Allan Dundes, *The Study of Folklore*, Prentice Hall, New Jersey, 1965
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 505	বাংলা উপন্যাস	১০০	৩
----------------	----------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা উপন্যাসের বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং শওকত ওসমানের চারটি প্রতিনিধিত্বশীল উপন্যাসের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে উপন্যাস বিষয়ে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এই কোর্সটির মূল লক্ষ্য।

সূচি : ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কপালকুণ্ডলা
 খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - চোখের বালি

গ. শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - গৃহদাহ
ঘ. শওকত ওসমান - ক্রীতদাসের হাসি

সহায়ক গ্রন্থ : অরবিন্দ পোদ্দার, বঙ্কিম-মানস, গ্রন্থবিতান, কলকাতা, ১৩৮১
অরুণকুমার ভট্টাচার্য, উপন্যাস শিল্পী বঙ্কিমচন্দ্র, পুস্তক বিপণী, কলকাতা, ১৯৮৯
বিশ্বজিৎ ঘোষ, বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০২
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৭৩
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা উপন্যাসে কালাস্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৬১
সুবোধ সেনগুপ্ত, শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য, মুখার্জী এন্ড কো., কলকাতা, ১৩৮৬
সৈয়দ আকরম হোসেন, রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস : চেতনালোক ও শিল্পরূপ, একুশে
পাবলিকেশন্স লিমিটেড, ঢাকা, ২০০১
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 506	ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান	১০০	৩
----------------	---	------------	----------

উদ্দেশ্য : ভাষা চর্চার ক্ষেত্রে প্রাথমিক পদ্ধতি হিসেবে ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক পদ্ধতি দুটির গুরুত্ব ও উপযোগিতা অপরিসীম। এ কোর্স পাঠে শিক্ষার্থীরা পৃথিবীর ভাষাসমূহের ঐতিহাসিক বিবর্তন, বিকাশ এবং ভাষাসমূহের পারস্পরিক সম্পর্ক অনুধাবনে সমর্থ হবে। পাশাপাশি ভাষাসমূহের তুলনামূলক সম্পর্ক বিশ্লেষণে সক্ষম হবে।

সূচি : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান : ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞানের উদ্ভব ও বিকাশ; অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান চর্চার ধারা – প্রাচ্য ও প্রতীচ্য; ঊনবিংশ শতাব্দীর ভাষাবিজ্ঞান চর্চার ইতিহাস; ঐতিহাসিক ধ্বনিবিজ্ঞান, ঐতিহাসিক রূপতত্ত্ব, ঐতিহাসিক বাক্যতত্ত্ব।

তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান : ভাষা পুনর্গঠন তত্ত্ব, তুলনামূলক এবং আন্তঃপুনর্গঠন; ভাষার শ্রেণিবিন্যাস; ভাষা পরিবার; সংস্কৃত, গ্রিক ও লাতিনের তুলনামূলক পাঠ।

সহায়ক গ্রন্থ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, আধুনিক ভাষাতত্ত্ব, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০০২
রামেশ্বর শ', সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা, পুস্তক বিপণি, কলকাতা, ১৯৮৮
সুকুমার সেন, ভাষার ইতিবৃত্ত, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৮৮
হুমায়ূন আজাদ : ঐতিহাসিক ও তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞান, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৮৮
Anthony Ariotto, Introduction to Historical Linguistics, Houghton, New York, 1972
J. M. Anderson & C. Jones, Historical Linguistics, North Holland, Oxford, 1974
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

দ্বিতীয় সিমেন্টার

BAN 507	রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলঙ্কার, ছন্দ	১০০	৩
----------------	---	------------	----------

উদ্দেশ্য : সাহিত্যতত্ত্ব পাঠের মাধ্যমে যেমন সাহিত্যের আঙ্গিক ও রস সম্পর্কে ধারণা লাভ করা সম্ভব তেমনি, ছন্দ পাঠে কবিতার গঠন বিন্যাস সম্পর্কে আনুপূর্বিক জ্ঞান লাভ করা যায়। রূপতত্ত্ব, রসতত্ত্ব, অলঙ্কার ও ছন্দ কোর্সটি অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীবৃন্দ সাহিত্য ও কাব্যের নানাদিক সম্পর্কে জানতে পারবে।

সূচি : ক) রূপতত্ত্ব : কবিতা (মহাকাব্য, গীতিকাব্য, সনেট); উপন্যাস; ছোটগল্প; নাটক (কাব্যনাট্য, নাট্যকাব্য); প্রবন্ধের সংজ্ঞার্থ ও শিল্পরূপ।
খ) রসতত্ত্ব : কাব্য ও চিত্রকাব্য; কাব্যের দেহ ও আত্মা; ধ্বনি; রস।
গ) অলঙ্কার: শব্দালঙ্কার, অর্থালঙ্কার।
ঘ) ছন্দ; মাত্রা; চরণ; পংক্তি ও স্তবক; স্বরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত ও অক্ষরবৃত্ত ছন্দ; ছন্দ-বিশ্লেষণ।

সহায়ক গ্রন্থ : অতুল গুপ্ত, *কাব্য-জিজ্ঞাসা*, বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ, কলকাতা, ১৯৭৩
আবদুল মান্নান সৈয়দ, *ছন্দ*, অবসর, ঢাকা, ২০০১
দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়, *কাব্যতত্ত্ব বিচার*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৮৮
মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, *বাংলা কবিতার ছন্দ*, মীরা প্রকাশন, হাওলাদার প্রকাশনী, ঢাকা, ২০১০
শ্যামাপদ চক্রবর্তী, *অলঙ্কার-চন্দ্রিকা*, ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৬৭
শ্রীশচন্দ্র দাশ, *সাহিত্য-সন্দর্শন*, বুকস্ ফেয়ার, ঢাকা, ২০১৩
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 508	আধুনিক বাংলা কবিতা	১০০	৩
----------------	---------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : আধুনিক বাংলা কবিতার বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন করতে পারবে, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম এবং জসীম উদ্দীনের কাব্য বিস্তৃত পঠন-পাঠনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জ্ঞানার্জনে সহায়তা প্রদানই এই কোর্সটি প্রবর্তনের মূল উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত - মেঘনাদবধ কাব্য
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - মানসী
গ) কাজী নজরুল ইসলাম - অগ্নি-বীণা
ঘ) জীবনানন্দ দাশ - বনলতা সেন

সহায়ক গ্রন্থ : আবদুল মান্নান সৈয়দ, *শুদ্ধতম কবি*, পাঠক সমাবেশ, ঢাকা, ২০১৪
আবু সয়ীদ আইয়ুব, *আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৬৮
ক্ষুদীরাম দাস, *রবীন্দ্র-প্রতিভার পরিচয়*, ওরিয়েন্ট বুক, কলকাতা, ১৩৮৪
ক্ষেত্র গুপ্ত, *মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প*, এ. কে. সরকার অ্যান্ড কোং, কলকাতা, ১৩৯১

বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়, *আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা*, প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৯৯৯
বিশ্বজিৎ ঘোষ, *নজরুলমানস ও অন্যান্য প্রসঙ্গে*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৩
রফিকুল ইসলাম, *কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সৃষ্টি*, নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ২০১২
সুশীলকুমার গুপ্ত, *নজরুল-চরিত মানস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৭
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 509	বাংলা ছোটগল্প	১০০	৩
----------------	----------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা ছোটগল্প সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, হাসান আজিজুল হকের চারটি প্রতিনিধিত্বশীল গল্পগ্রন্থের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এ কোর্সটির উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - নির্বাচিত গল্প (পোস্টমাস্টার, একরাত্রি, মেঘ ও রৌদ্র, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরি, রোববার)
খ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - প্রাগৈতিহাসিক
গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - নয়নচারা
ঘ) হাসান আজিজুল হক - নামহীন গোত্রহীন

সহায়ক গ্রন্থ : আনোয়ার পাশা, *রবীন্দ্র-ছোটগল্প সমীক্ষা*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৬৯
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, *সাহিত্যে ছোটগল্প ও বাংলা গল্প বৈচিত্র্য*, ডি.এম. লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৯৬২
প্রমথনাথ বিশী, *রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্প*, মিত্র ও ঘোষ, কলকাতা, ১৩৬১
মিল্টন বিশ্বাস, *তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নিম্নবর্গের মানুষ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৯
সৈয়দ আজিজুল হক, *মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প : সমাজচেতনা ও জীবনের রূপায়ন*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৮
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 510	বাংলা নাটক	১০০	৩
----------------	-------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা বাংলা নাটকের বিকাশ সম্পর্কে ধারণা লাভ করতে পারবে। দীনবন্ধু মিত্র, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মুনীর চৌধুরী এবং সৈয়দ শামসুল হকের চারটি প্রতিনিধিত্বশীল নাটকের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এ কোর্সটির উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) দীনবন্ধু মিত্র - নীল-দর্পণ
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বিসর্জন
গ) মুনীর চৌধুরী - কবর
ঘ) সৈয়দ শামসুল হক - পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়

সহায়ক গ্রন্থ : অজিতকুমার ঘোষ, *বাংলা নাটকের ইতিহাস*, জেনারেল প্রিন্টার্স, কলকাতা, ১৯৭০
 অশোক সেন, *রবীন্দ্র-নাট্য পরিক্রমা*, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৫৮
 আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলা নাট্য-সাহিত্যের ইতিহাস (১৮৫২-১৯৫২)*, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৫৬
 ক্ষেত্র গুপ্ত, *নাট্যকার মধুসূদন*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ১৯৭০
 জিয়াউল হাসান, *মুনীর চৌধুরীর নাটক*, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৯৯০
 বৈদ্যনাথ মুখোপাধ্যায়, *নবজাগরণ ও মানবিকতাবাদের ভূমিকায় দীনবন্ধুর নাটক*, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৭৬
 মঞ্জুশ্রী চৌধুরী, *রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাংকেতিক নাটক*, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ১৯৭৮
 মোহাম্মদ জয়নুদ্দিন, *মুনীর চৌধুরীর সাহিত্যিকর্ম*, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ১৯৯৬
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 511	বাংলা প্রবন্ধ	১০০	৩
----------------	----------------------	-----	---

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা প্রবন্ধের বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জানতে পারবে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন, কাজী নজরুল ইসলাম এবং প্রমথ চৌধুরীর প্রবন্ধের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে প্রবন্ধ সম্পর্কে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এ কোর্সটির উদ্দেশ্য।

সূচি :

ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - কালাস্তর
 খ) রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন - নির্বাচিত প্রবন্ধ (স্ত্রী জাতির অবনতি, অর্দ্ধাঙ্গী, বোরকা, গৃহ, সুলতানার স্বপ্ন, সৃষ্টি-তত্ত্ব, রসনা-পূজা, চাষার দুস্ক, এণ্ডি শিল্প, সুবেহ সাদেক)
 গ) কাজী নজরুল ইসলাম - যুগবাণী
 ঘ) প্রমথ চৌধুরী - নির্বাচিত প্রবন্ধ (বঙ্গসাহিত্যের নবযুগ, সাহিত্যের খেলা, বই পড়া, বীরবল, ভারতচন্দ্র, সাধুভাষা বনাম চলিতভাষা, নূতন ও পুরাতন, আমরা ও তোমরা, যৌবনে দাও রাজটীকা, রূপের কথা)

সহায়ক গ্রন্থ : অধীর দে, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা*, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৮৮
 জীবেন্দ্রসিংহ রায়, *প্রমথ চৌধুরী*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৮৬
 বিশ্বজিৎ ঘোষ, *অশেষ রবীন্দ্রনাথ*, নান্দনিক, ঢাকা, ২০১৪
 মোতাহার হোসেন সূফী, *বেগম রোকেয়া : জীবন ও সাহিত্য*, দি ইউনিভার্সিটি প্রেস, ঢাকা, ১৯৮৬
 রথীন্দ্রনাথ রায়, *বাংলা সাহিত্যে প্রমথ চৌধুরী*, জিজ্ঞাসা, কলকাতা, ১৯৬৯
 সরোজ দত্ত, *রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ সাহিত্য : বিচিত্র প্রবন্ধ*, প্রশান্তকুমার পালিত, কলকাতা, ১৯৬৪
 সুশীলকুমার গুপ্ত, *নজরুল চরিত-মানস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৭
 BOU Resource Materials

BAN 512	ধ্বনিতত্ত্ব ও বাক্যতত্ত্ব	১০০	৩
----------------	----------------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : মানব ভাষার প্রাথমিক উপাদান ধ্বনি। বর্তমান কোর্স পাঠে শিক্ষার্থীরা ভাষা সংগঠনের প্রাথমিক পর্যায়ে ভাষার ক্ষুদ্রতম উপাদান হিসেবে ধ্বনির সংজ্ঞা, গঠন ও প্রকৃতি এবং বাক্য সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করবে।

সূচি : ক. উচ্চারণমূলক ধ্বনিবিজ্ঞান : ধ্বনি, ধ্বনির সৃষ্টি এবং বাগযন্ত্র; বাগধ্বনি বিশ্লেষণ: বায়ুপ্রবাহ কৌশল, ধ্বনির উচ্চারণ স্থান এবং উচ্চারণ রীতি; ধ্বনির শ্রেণীকরণ: স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, মৌলিক স্বর, যৌগিক স্বর, অর্ধ স্বর; ধ্বনি প্রতিবর্ণীকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা।

ধ্বনিতত্ত্ব : ধ্বনিমূল, সহধ্বনি, অতিরিক্ত ধ্বনিমূলীয় বৈশিষ্ট্য; অক্ষর; স্বাতন্ত্র্যসূচক বৈশিষ্ট্য।

খ. বাক্যতত্ত্ব: সংজ্ঞার্থ ও সীমা; প্রথাগত বাক্যতত্ত্ব: গ্রিক-লাতিন বাক্যতত্ত্ব, সংস্কৃত বাক্যতত্ত্ব; সাংগঠনিক বাক্যতত্ত্ব; রূপান্তরমূলক ও সৃষ্টিশীল বাক্যতত্ত্ব।

সহায়ক গ্রন্থ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, *আধুনিক ভাষাতত্ত্ব*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০০২
মুহম্মদ আবদুল হাই, *ধ্বনিবিজ্ঞান ও বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৬৪
রফিকুল ইসলাম, *ভাষাতত্ত্ব*, বুক ভিউ, ঢাকা, ১৯৯২
সুকুমার সেন, *ভাষার ইতিবৃত্ত*, আনন্দ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৯৮
হুমায়ুন আজাদ (সম্পাদিত), *বাঙলা ভাষা*, প্রথম খণ্ড, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৯৮
Daniel Jones, *An Outline of English Phonetics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1976
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

এমএ (শেষ পর্ব)

প্রথম সিমেন্টার

BAN 601	আধুনিক বাংলা কবিতা-১	১০০	৪
----------------	-----------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : আধুনিক বাংলা কবিতার বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন করতে পারবে, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কাজী নজরুল ইসলাম এবং জসীমউদ্দীনের কাব্য বিস্তৃত পঠন-পাঠনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীর জ্ঞানার্জনে সহায়তা প্রদানই এই কোর্সটি প্রবর্তনের মূল উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) মাইকেল মধুসূদন দত্ত - বীরঙ্গনা, চতুর্দশপদী কবিতাবলী
খ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - বলাকা, শেষ লেখা
গ) কাজী নজরুল ইসলাম - বিষের বাঁশি, চক্রবাক
ঘ) জসীম উদ্দীন - রাখালী, নকশী কাঁথার মাঠ

সহায়ক গ্রন্থ : আবদুল মান্নান সৈয়দ, *নজরুল ইসলাম : কবি ও কবিতা*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৭৭
ক্ষত্র গুপ্ত, *মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প*, এ. কে. সরকার অ্যান্ড কোং, কলকাতা, ১৩৯১
প্রমথনাথ বিশী, *রবীন্দ্র কাব্য প্রবাহ*, ওরিয়েন্ট বুক কোং, কলকাতা, ১৪০৬
বিশ্বজিৎ ঘোষ, *নজরুলমানস ও অন্যান্য প্রসঙ্গে*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৩
মোহিতলাল মজুমদার, *শ্রীমধুসূদন*, বিদ্যোদয় লাইব্রেরী, কলকাতা, ১৯৭২
রফিকুল ইসলাম, *কাজী নজরুল ইসলাম : জীবন ও সৃষ্টি*, নজরুল ইন্সটিটিউট, ঢাকা, ২০১২
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, *আধুনিক বাংলা কবিতার কালান্তর*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০০
সুশীলকুমার গুপ্ত, *নজরুল-চরিত মানস*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৯৭
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 602	বাংলা উপন্যাস-১	১০০	৪
----------------	------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা উপন্যাসের বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের আটটি প্রতিনিধিত্বশীল উপন্যাসের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এই কোর্সটির মূল লক্ষ্য।

সূচি : ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - যোগাযোগ, গোরা
খ) বঙ্কিমচন্দ্র - রাজসিংহ, কৃষ্ণকান্তের উইল
গ) শরৎচন্দ্র - পল্লীসমাজ, চরিত্রহীন
ঘ) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - চিহ্ন, চতুষ্কোণ

সহায়ক গ্রন্থ : অরবিন্দ পোদ্দার, *বঙ্কিম-মানস*, গ্রন্থবিতান, কলকাতা, ১৩৮১
অরুণকুমার ভট্টাচার্য, *উপন্যাস শিল্পী বঙ্কিমচন্দ্র*, পুস্তক বিপণী, কলকাতা, ১৯৮৯

নারায়ণ চৌধুরী, শরৎ-চর্চা, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৩৯৪
বিশ্বজিৎ ঘোষ, *বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০২
শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৭৩
শ্রীভূদেব চৌধুরী, *রবীন্দ্র উপন্যাস : ইতিহাসের প্রেক্ষিতে*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৪
সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা উপন্যাসে কালান্তর*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৬১
সুবোধ সেনগুপ্ত, *শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য*, মুখার্জী এন্ড কো., ১৩৮৬
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 603	বাংলা নাটক	১০০	৪
----------------	-------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : বাংলা নাটক ও প্রহসনের উৎপত্তি, সমকালীন জীবনধারার বৈশিষ্ট্য, সংলাপ ব্যবহারে ভাষা-রীতির বৈশিষ্ট্য এবং নাটক ও প্রহসনের মধ্যে পার্থক্য সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবহিত হতে পারবে।

সূচি : ক) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর - মুক্তধারা, রক্তকরবী
খ) বুদ্ধদেব বসু - তপস্বী ও তরঙ্গিনী, প্রথম পার্থ
গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - তরঙ্গভঙ্গ, উজানে মৃত্যু
ঘ) সাঈদ আহমদ - কালবেলা, শেষনবাব

সহায়ক গ্রন্থ : অজিতকুমার ঘোষ, *বাংলা নাটকের ইতিহাস*, জেনারেল প্রিন্টার্স, কলকাতা, ১৯৭০
অশোক সেন, *রবীন্দ্র-নাট্য পরিক্রমা*, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৫৮
আশুতোষ ভট্টাচার্য, *বাংলা নাট্য-সাহিত্যের ইতিহাস (১৮৫২-১৯৫২)*, এ. মুখার্জী, কলকাতা, ১৯৫৬
ক্ষেত্র গুপ্ত, *নাট্যকার মধুসূদন*, গ্রন্থনিলয়, কলকাতা, ১৯৭০
নীলিমা ইব্রাহিম, *বাংলা নাটক : উৎস ও ধারা*, নওরোজ কিতাবিস্তান, ঢাকা, ১৯৭২
নীহারঞ্জন রায়, *রবীন্দ্র-সাহিত্যের ভূমিকা*, নিউ এজ পাবলিশার্স, কলকাতা, ১৯৬২
মঞ্জুরী চৌধুরী, *রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাংকেতিক নাটক*, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ১৯৭৮
মিহিরকুমার দাস, *দীনবন্দু মিত্র : কবি ও নাট্যকার*, বর্ণালী, কলকাতা, ১৯৬৮
BOU Resource Materials
Course Teacher's Handout

BAN 604	বাংলা ছোটগল্প ও প্রবন্ধ	১০০	৪
----------------	--------------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : বাংলা ছোটগল্প ও প্রবন্ধ সাহিত্যের আধুনিকতম আঙ্গিক। আলাউদ্দিন আল আজাদ, আবুল ফজল, আবু হেনা মোস্তফা কামাল এবং শহীদুল জহিরের চারটি প্রতিনিধিত্বশীল গল্পগ্রন্থ ও প্রবন্ধগ্রন্থের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এই কোর্সটির মূল লক্ষ্য।

সূচি : ক) আলাউদ্দিন আল আজাদ - জেগে আছি
খ) শহীদুল জহির - ডলু নদীর হাওয়া ও অন্যান্য
গ) আবুল ফজল - মানবতন্ত্র
ঘ) আবু হেনা মোস্তফা কামাল - শিল্পীর রূপান্তর

সহায়ক গ্রন্থ : অধীর দে, *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা*, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৮৮
 আনোয়ার পাশা, *সাহিত্যশিল্পী আবুল ফজল*, নাসিম বানু (প্রকাশক), চট্টগ্রাম, ১৯৬৭
 চঞ্চলকুমার বোস, *বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয় ও শিল্পরূপ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৯
 নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, *সাহিত্যে ছোটগল্প ও বাংলা গল্প বৈচিত্র্য*, ডি.এম. লাইব্রেরী,
 কলকাতা, ১৯৬২
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 605	রূপতত্ত্ব, অর্থতত্ত্ব ও ভাষা-পরিকল্পনা	১০০	৪
----------------	---	------------	----------

উদ্দেশ্য : ভাষাবিজ্ঞানে রূপমূল ক্ষুদ্রতম অর্থবোধক ভাষিক উপাদান হিসাবে বিবেচিত। রূপমূল গঠন, শ্রেণীকরণ, বাক্যগঠনে রূপমূলের গুরুত্ব ও অন্যান্য দিক সম্পর্কে জ্ঞানলাভ জরুরি। বাগর্থবিজ্ঞানে আভিধানিক ও পরিবেশগত অর্থ ছাড়াও, ভাষার সংগঠনে বিভিন্ন গুরুত্ব ও অবদান অনস্বীকার্য। বাগর্থবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিক আত্মীকরণ করা আবশ্যিক। কোনো ভাষাই পরিকল্পনা ছাড়া দীর্ঘস্থায়ী হয় না। ভাষার ক্ষেত্রে অবয়ব পরিকল্পনা ও অবস্থান পরিকল্পনা দিক দুটি অতীব গুরুত্বপূর্ণ। এ কোর্সটি অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীবৃন্দ রূপতত্ত্ব, অর্থতত্ত্ব ও ভাষা-পরিকল্পনার নানান দিক সম্পর্কে জ্ঞান লাভ করতে পারবে।

সূচি : ক. রূপতত্ত্ব : সংজ্ঞার্থ ও সীমা; রূপমূল, রূপমূল চিহ্নিতকরণ, মুক্তরূপমূল, বন্ধরূপমূল ও সহরূপমূল; রূপমূলের শ্রেণীবিন্যাস; কম্পাউন্ডিং বা যৌগিকীকরণ; শব্দ; রূপধ্বনিতত্ত্ব; ভাষার রূপতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ।
 খ. বাগর্থবিজ্ঞান : অর্থের সংজ্ঞার্থ, সীমা এবং শ্রেণি; বাগর্থবিজ্ঞান চর্চার ইতিহাস, বাগর্থবিজ্ঞানের মৌলিক ধারণাসমূহ; শব্দের অর্থ; বাক্যিক উপাদানের অর্থ; বাক্যের অর্থ এবং দ্ব্যর্থবোধকতা।
 গ. ভাষা পরিকল্পনার প্রাথমিক স্তর, মর্যাদা ও আঙ্গিক পরিকল্পনা, বাংলা ভাষা-পরিকল্পনা, ভাষা-পরিকল্পনা পর্যালোচনা, ক্ষুদ্র জাতিসত্তার ভাষা, ভাষা-পরিকল্পনার গুরুত্ব।

সহায়ক গ্রন্থ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, *আধুনিক ভাষাতত্ত্ব*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০০২
 জাহাঙ্গীর আলম জাহিদ, *বাংলাদেশের ভাষা-পরিকল্পনা : পর্যালোচনা ও প্রস্তাব*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৬
 মনসুর মুসা, *ভাষা-পরিকল্পনা ও অন্যান্য প্রবন্ধ*, মুক্তধারা, ঢাকা, ১৯৮৪
 বিজনবিহারী ভট্টাচার্য, *বাগর্থ*, জিজ্ঞাসা, কলকাতা, ১৯৭৭
 স্টিফেন উলম্যান, *শব্দার্থ বিজ্ঞানের মূলসূত্র* (জাহাঙ্গীর তারেক অনূদিত), বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৩
 হুমায়ুন আজাদ, *অর্থবিজ্ঞান*, আগামী প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৯৯
 Peter H. Mathews, *Morphology*, Cambridge University Press, Cambridge, 1991
 John Lyons, *Semantics (vol. 1 & 2)*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996
 Joan Rubin & Bjorn H. Jernudd, *Can Language Be Planned?*, University Press of Hawaii, Honolulu, 1971
 BOU Resource Materials

Bangladesh Open University

Course Teacher's Handout

দ্বিতীয় সিমেন্টার

BAN 606	আধুনিক বাংলা কবিতা-২	১০০	৪
----------------	-----------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা কবিতার বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে। জীবনানন্দ দাশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, শামসুর রাহমান এবং আবুল হাসানের আটটি প্রতিনিধিত্বশীল কাব্যের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এই কোর্সটির মূল উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) জীবনানন্দ দাশ - মহাপৃথিবী, বেলা অবেলা কালবেলা
 খ) সুভাষ মুখোপাধ্যায় - পদাতিক, কালমধুমাস
 গ) শামসুর রাহমান - প্রথম গান দ্বিতীয় মৃত্যুর আগে, নিজ বাসভূমে
 ঘ) আবুল হাসান - রাজা যায় রাজা আসে, পৃথক পালঙ্ক

সহায়ক গ্রন্থ : অশ্রুকুমার শিকদার, *আধুনিক বাংলা কবিতার দিগ্বলয়*, অরণ্য প্রকাশনী, কলকাতা, ১৩৯২
 জীবেন্দ্র সিংহ রায়, *আধুনিক কবিতার মানচিত্র*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৬
 তারেক রেজা, *সুভাষ মুখোপাধ্যায় : কবিমানস ও শিল্পরীতি*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০১০
 দীপ্তি ত্রিপাঠী, *আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয়*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৪
 বাসন্তীকুমার মুখোপাধ্যায়, *আধুনিক বাংলা কবিতার রূপরেখা*, প্রকাশ ভবন, কলকাতা, ১৯৯৯
 বিশ্বজিৎ ঘোষ, *আবুল হাসান*, কথাপ্রকাশ, ঢাকা, ২০১৬
 মাহবুব সাদিক, *কবিতায় মিথ এবং অন্যান্য প্রসঙ্গ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৩
 মোহাম্মদ মনিরুজ্জামান, *আধুনিক বাংলা কবিতা : প্রাসঙ্গিকতা ও পরিপ্রেক্ষিত*, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ১৯৮৫
 রফিকউল্লাহ খান, *বাংলাদেশের কবিতা : সমবায়ী স্বতন্ত্রস্বর*, একুশে পাবলিকেশন্স লিমিটেড, ঢাকা, ২০০২
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 607	বাংলা উপন্যাস-২	১০০	৪
----------------	------------------------	------------	----------

উদ্দেশ্য : এই কোর্সটির মাধ্যমে বাংলা উপন্যাসের বিকাশ সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা ধারণা লাভ করতে পারবে। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শামসুদ্দীন আবুল কালাম, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ এবং আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের প্রতিনিধিত্বশীল উপন্যাসের মাধ্যমে শিক্ষার্থীকে জ্ঞান লাভে উদ্বুদ্ধ করাই এই কোর্সটির মূল উদ্দেশ্য।

সূচি : ক) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় - আরণ্যক, ইছামতী
 খ) শামসুদ্দীন আবুল কালাম - কাশবনের কন্যা, কাঞ্চনগ্রাম
 গ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ - লালসালু, চাঁদের অমাবস্যা
 ঘ) আখতারুজ্জামান ইলিয়াস - চিলেকোঠার সিপাই, খোয়াবনামা

সহায়ক গ্রন্থ : বিশ্বজিৎ ঘোষ, *বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০২
 মো. আশরাফুল ইসলাম, *শামসুদ্দীন আবুল কালামের কথাসাহিত্যে নিম্নবর্গ ও মধ্যবিত্ত শ্রেণীর জীবন রূপায়ণ*, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২০০৭
 শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, *বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা*, মডার্ন বুক এজেন্সী, কলকাতা, ১৯৭৩
 সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, *বাংলা উপন্যাসে কালান্তর*, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৬১
 সুনীলকুমার চট্টোপাধ্যায়, *প্রসঙ্গ ও প্রসঙ্গত বিভূতিভূষণ*, পরিবেশক, কলকাতা, ১৯৮১
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 608	উপভাষাতত্ত্ব ও সমাজ-ভাষাবিজ্ঞান	১০০	৪
----------------	--	------------	----------

উদ্দেশ্য : বাংলাদেশে প্রমিত ভাষার পাশাপাশি বিভিন্ন অঞ্চলে আঞ্চলিক ভাষা অর্থাৎ উপভাষা প্রচলিত। বিভিন্ন অঞ্চলে প্রচলিত উপভাষার জন্ম-ইতিহাস জানা ও উপ-ভাষার বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য, আঞ্চলিক অভিধান প্রণয়ন, সংগ্রহ পদ্ধতিসহ প্রমিত ভাষার সাথে উপভাষার পার্থক্য অধ্যয়ন করা প্রয়োজন। সমাজের সাথে ভাষার সম্পর্ক অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত। মানুষ যেমন সমাজবদ্ধ জীব, ঠিক তেমনি মানুষ তার প্রয়োজনের বিষয়গুলো ভাষার মাধ্যমে ব্যক্ত করে। এক সমাজের নিয়ম, অন্য সমাজে গ্রাহ্য হতেও পারে, নাও পারে। উপভাষাতত্ত্ব ও সমাজ ভাষাবিজ্ঞান কোর্সটি অধ্যয়ন করে শিক্ষার্থীবৃন্দ এ বিষয়ে জ্ঞানলাভ করতে সক্ষম হবে।

সূচি : উপভাষার সংজ্ঞার্থ, উপভাষাতত্ত্বের সীমা; বাংলা উপভাষার শ্রেণীবিন্যাস; উপভাষা বিশ্লেষণ পদ্ধতি; বাংলার বিভিন্ন উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক, রূপতাত্ত্বিক এবং বাক্যতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ; উপভাষিক তত্ত্বসমূহ; উপভাষা মানচিত্র, উপভাষা সংগ্রহ পদ্ধতি। সমাজভাষাবিজ্ঞানের ভূমিকা, ভাষা এবং বিভিন্ন সামাজিক বিষয়ের (সামাজিক শ্রেণি, জেভার, ধর্ম ইত্যাদি) সম্পর্ক; ভাষাবৈচিত্র্য: উপভাষা, রেজিস্টার, দ্বিবচন, ব্যক্তিভাষা, পিজিন ও ফ্রেংগল; দ্বিভাষিকতা ও বহুভাষিকতা; কোড সুইচিং ও কোড মিক্সিং; ভাষা বিপন্নতা ও ভাষা মৃত্যু; উইলিয়াম লেভভ, বার্নস্টাইন, সাপির-হোর্প এবং সাম্প্রতিক সমাজভাষাবিজ্ঞানীদের গবেষণা প্রকল্প।

সহায়ক গ্রন্থ : আবুল কালাম মনজুর মোরশেদ, *আধুনিক ভাষাতত্ত্ব*, মাওলা ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০০২
 জাহাঙ্গীর আলম জাহিদ, *কুমারখালীর ভাষার সামাজিক স্তরবিন্যাস*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৪
 মনিরুজ্জামান, *উপভাষাচর্চা*, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৮৫
 মৃণাল নাথ, *ভাষা ও সমাজ*, নয়্যা উদ্যোগ, কলকাতা, ১৯৯৯
 মৃণাল নাথ, *সমাজ ভাষাবিজ্ঞানের রূপরেখা*, বাংলাদেশ ভাষা সমিতি, ঢাকা, ১৯৮৯
 রাজীব হুমায়ুন, *সমাজ ভাষাবিজ্ঞান*, আগামী প্রকাশন, ঢাকা, ২০০১
 Geroge A. Grierson, *Linguistic Survey of India*, vol-v, part-2, Kalpaz Publications, New Delhi, 2017
 R.A. Hudson, *Sociolinguistics*, Cambridge University Press, Cambridge, 1996
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

BAN 609	মৌখিক পরীক্ষা	১০০	৪
----------------	----------------------	------------	----------

BAN 610	অভিসন্দর্ভ রচনা/বাংলাদেশের সাহিত্য	১০০	৪
----------------	---	------------	----------

উদ্দেশ্য : বাংলাদেশের সাহিত্য কোর্সটির মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা ১৯৪৭-পরবর্তী বাংলাদেশের উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক, প্রবন্ধ ও গবেষণা সম্পর্কে বিস্তারিত ধারণা লাভ করতে পারবে।

সূচি : ক) বাংলাদেশের কবিতা
 খ) বাংলাদেশের উপন্যাস
 গ) বাংলাদেশের ছোটগল্প
 ঘ) বাংলাদেশের নাটক
 ঙ) বাংলাদেশের প্রবন্ধ ও গবেষণা

সহায়ক গ্রন্থ : অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত, *কল্লোল যুগ*, এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স, কলকাতা, ১৩৭২

অজিতকুমার ঘোষ, বাংলা নাটকের ইতিহাস, জেনারেল প্রিন্টার্স, কলকাতা, ১৯৭০
 অধীর দে, আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা, উজ্জ্বল সাহিত্য মন্দির, কলকাতা, ১৯৮৮
 অমরেন্দ্র চক্রবর্তী (সম্পাদিত), কবিতা-পরিচয়, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮১
 অশ্রুকুমার শিকদার, আধুনিক বাংলা কবিতার দিগ্বলয়, অরণ্য প্রকাশনী, কলকাতা, ১৩৯২
 চঞ্চলকুমার বোস, বাংলাদেশের ছোটগল্প : বিষয় ও শিল্পরূপ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা, ২০০৩
 জীবেন্দ্র সিংহ রায়, আধুনিক কবিতার মানচিত্র, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ১৯৮৬
 বিশ্বজিৎ ঘোষ, বাংলাদেশের সাহিত্য, আজকাল প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০৯
 রফিকউল্লাহ খান, বাংলাদেশের উপন্যাস : বিষয় ও শিল্পরূপ, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ২০০৯
 সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়, আধুনিক বাংলা কবিতার কালান্তর, দে'জ পাবলিশিং, কলকাতা, ২০০০
 সরোজমোহন মিত্র, রবীন্দ্রোত্তর ছোটগল্প সমীক্ষা, প্রজ্ঞাবিকাশ, কলকাতা, ২০১১
 সুকুমার বিশ্বাস, বাংলাদেশের নাট্যচর্চা ও নাটকের ধারা, বাংলা একাডেমি, ঢাকা, ১৯৯৮
 সৈয়দ আলী আহসান, আধুনিক বাংলা কবিতা : শব্দের অনুষ্ণে, গতিধারা, ঢাকা, ২০০১
 BOU Resource Materials
 Course Teacher's Handout

যোগাযোগের ঠিকানা

সমস্যা বা জানার বিষয়	ঠিকানা ও ফোন নম্বর
একাডেমিক বিষয়াবলি	* ডিন, এসএসএইচএল, বাউবি, গাজীপুর-১৭০৫ ফোন: ০২-৯২৯১১০৮ * সংশ্লিষ্ট কোর্স ও বিষয়-এর শিক্ষক ফোন: ০২-৯২৯১১০৮ এবং ওয়েব সাইট দেখুন
বিভিন্ন ধরনের তথ্য- যেমন- ভর্তি, কোর্স রেজিস্ট্রেশন ইত্যাদি।	* পরিচালক, এসএসএস বিভাগ ফোন : ০২ - ৯২৯১১১৩ বাউবি, গাজীপুর - ১৭০৫ * সংশ্লিষ্ট আঞ্চলিক আঞ্চলিক/স্থানীয় কেন্দ্র।
টেলিভিশন বা বেতার অনুষ্ঠান সম্পর্কিত	* ডিন ও মিডিয়া কো-অর্ডিনেটর, এসএসএইচএল বাউবি, ফোন: ০২-৯২৯১১০৮ * মিডিয়া বিভাগ, বাউবি, গাজীপুর-১৭০৫ ফোন: ০২-৯২৯১১২৮
পরীক্ষার ফল, সনদপত্র এবং পরীক্ষা সম্পর্কিত যে কোন সমস্যা	* পরীক্ষা নিয়ন্ত্রক, বাউবি, গাজীপুর - ১৭০৫ ফোন : ০২- ৯২৯১১০৫ * সংশ্লিষ্ট আঞ্চলিক/স্থানীয় কেন্দ্র

বি: দ্র: প্রতি রবিবার থেকে বৃহস্পতিবার সকাল ৮টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল ক্যাম্পাস গাজীপুর অফিস সরকারি ও বিশ্ববিদ্যালয়ের নির্ধারিত ছুটি ব্যতীত খোলা থাকে। আর সকল আঞ্চলিক/উপ-আঞ্চলিক অফিস প্রতি সোমবার থেকে শুক্রবার সকাল ৯টা থেকে বিকেল ৫টা পর্যন্ত খোলা থাকে।